Ballet Royal de la Nuict

Ouuerture

Ce Livre appartient à PHILIDOR l'aîné, Ordinaire de la Musique du Roy, & Garde de tous les Livres de sa Bibliotheque de Musique, l'an 1702.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Ballet Royal

de La Nuict

3

Recit de La Nuict
Mr. Cambert

Languissan . . te, clarté, cachez-vous dessous l'onde, faites place à la

Nuict la plus belle du mon . . de, qui dessus l'Heri . . . son sachemine,

à grands pas. C'est moy de qui l'on prise & la noirceur & lom -

bre. & J'ay mille agrements dans mon Empire, Sombre, Qu'en

toute sa Splendeur le Jour mesme n'a pas.

Recit des heures.

Vous pousser le soleil à bout Et vous pourriez regner par -

= tout Maisme. Reyne, & ses vertus ce . . lebres Détruisent

Ballet Royal

vos le... nebres Vous pousser le soleil á bout Et vous pourriez re=

Vous pousser le soleil á bout Et vous pourriez re=

Vous pousser le soleil á bout Et vous pourrier

Vous pousser le soleil á bout Et vous pourrier re=

Tener donc vos rideaux tirez sur les crimes que

gner par tout Mais une Reine & ses vertus ce... lebres

= gner par tout & ses vertus ce... lebres Détruisent.

regner par tous & ses vertus celebres Détruisent.

= gner par tous Mais une Reine & ses vertus celebres Détruisent Dé=

vous souffrez Et cacher bien vostre desordre Extreme. Devant Devant

Détruisent vos tene... bres Son Divin Lustre effacera vos flam=

Détruisent vos tene... bres

Détruisent vos te... nebres

= truisent vos te... nebres

la verité mesme

de la Nuict,

beaux, De tous les yeux, ses yeux sont les plus beaux, et de toutes les

mains ses mains sont les premier . . . ers De Nuict pourez vous du

Nuict pourez vous du

rer parmy tant de Lu . . . mieres

rer parmy tant de Lu . . . mieres

Nuict pourez vous durer parmy tant de Lumieres

Nuict pourez vous durer parmy tant de Lumie . . . res.

Nuict pourez vous durer parmy tant de Lumie . . . res.

Nuict pourez vous durer parmy tant de Lumie . . . res.

Ballet Royal

La Nuict..

Je descends pour charmer ses Yeux et ses oreilles

Et tout ce qui se passe en mes obscures veilles va briller dans ces

lieux en differents portraits:. Amants, ne craignez rien de vostre

Confidente, Je sçay ce qu'il faut taire, et suis assez prudente; Pour

ne pas descouvrir icy tous mes Secrets

Chœur.

Tenez donc vos rideaux tirez. Il est en escrit sous la Basse.

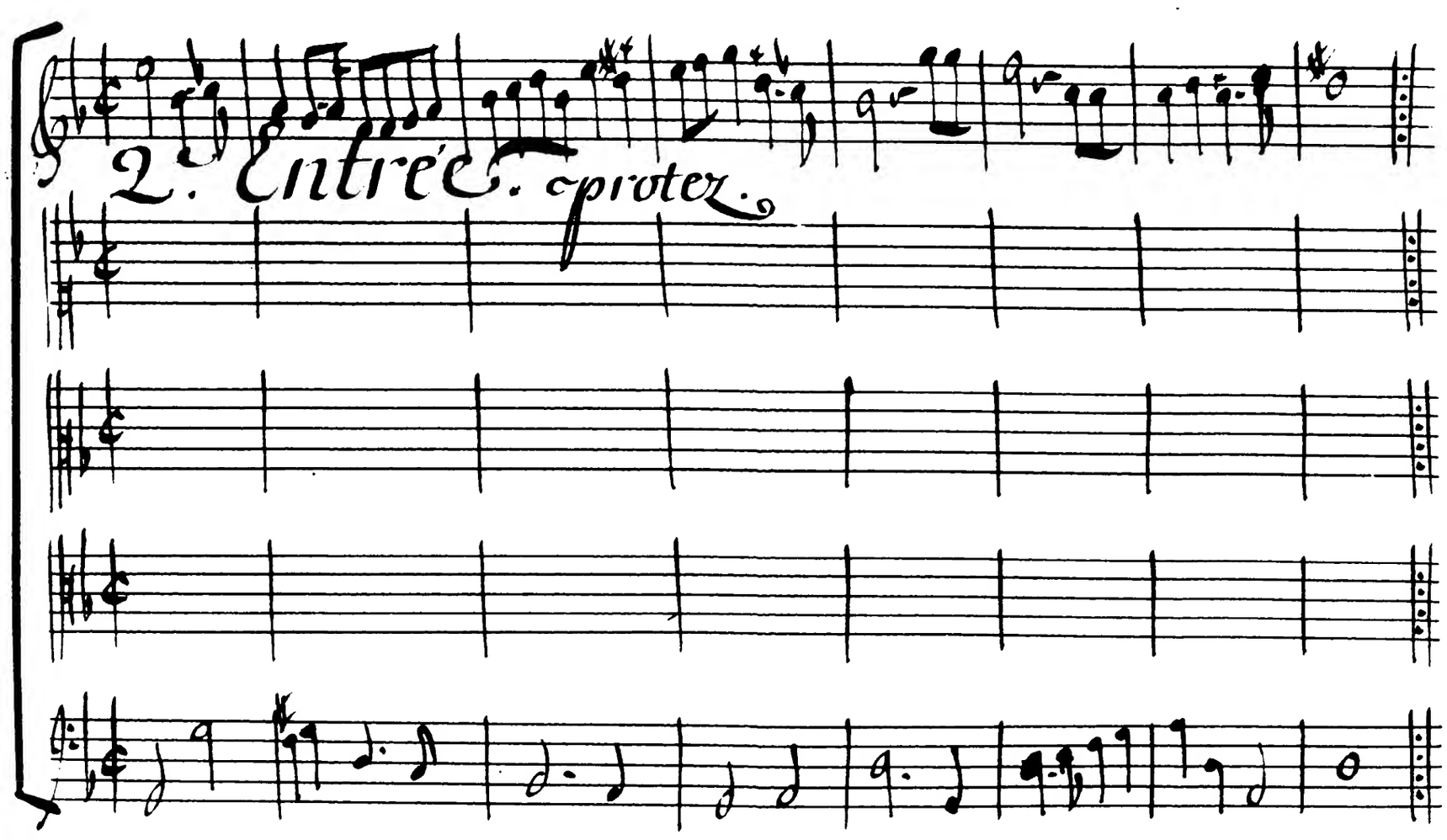
Continue du Chœur sy dessous

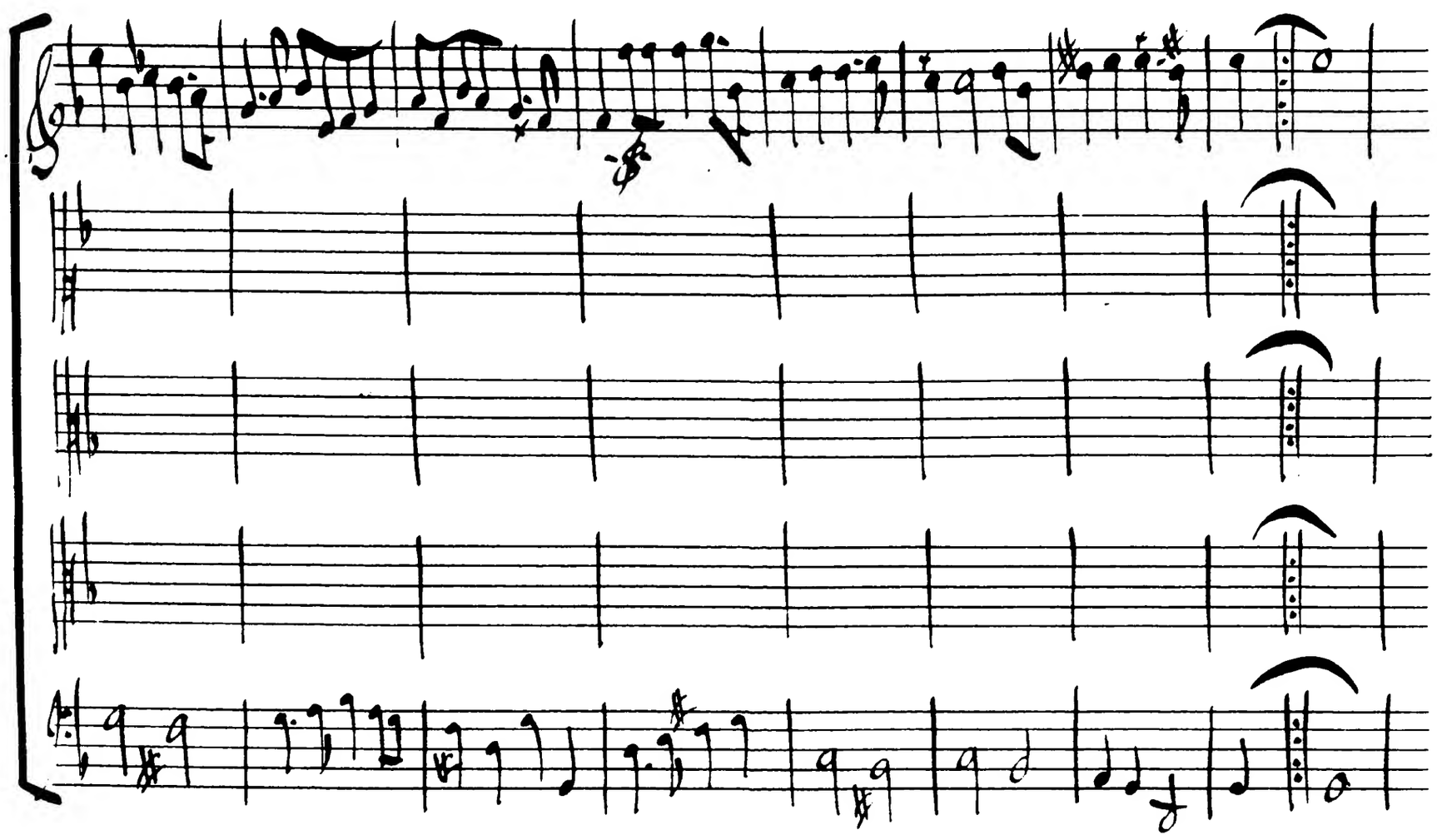
de la Nuict

1. Entrée. Les 4. heures.

Ballet Royal

2. Air pour les mesmes.


2. Entrée. cpiotez.

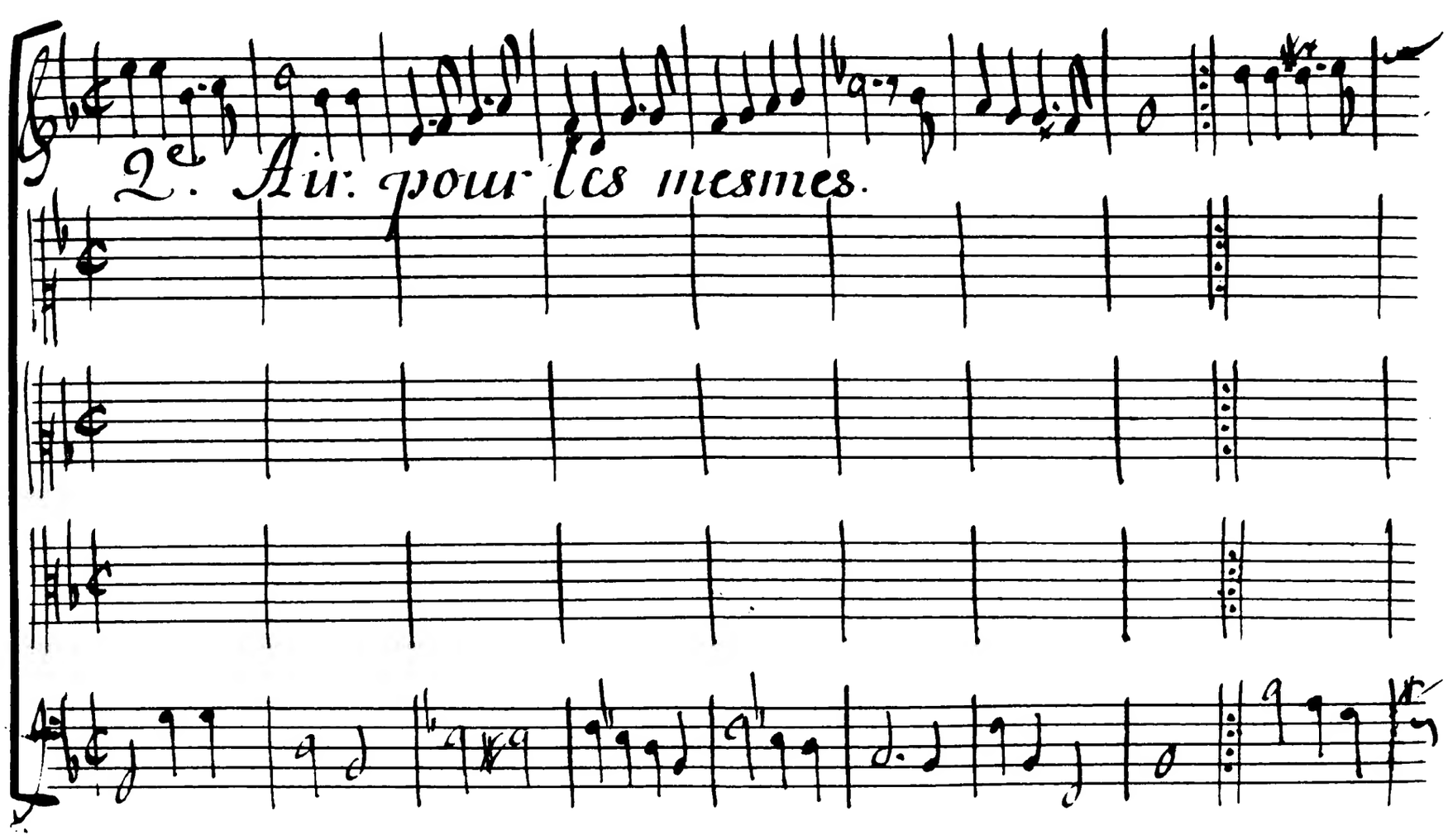


Ballet Royal

3. Entrée. 5. Nereïdes

4e Entrée. 6. Chasseurs.

de la Nuict



Ballet Royal

5. Entrée. 2. Bergers & deux Bergeres

de la Nuict

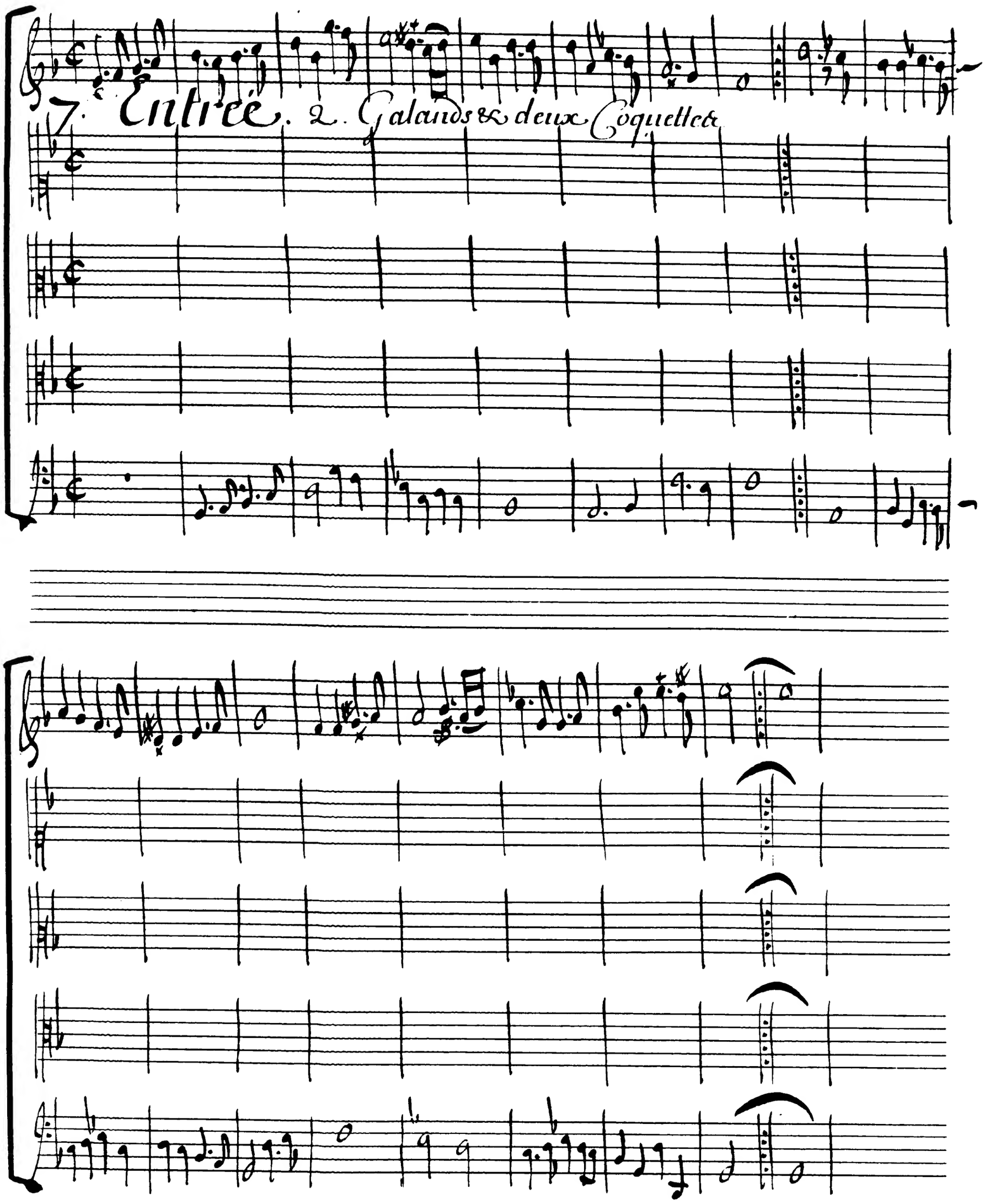
6. Entrée. Vn Marciens.

Ballet Royal

2.e Air pour les mesmes et 2 Bandia

3.e Air pour les mesmes en Carosse,

7. Entrée. 2. Galands & deux Coquettes



Bibliothèque Nationale de France

Ballet Royal

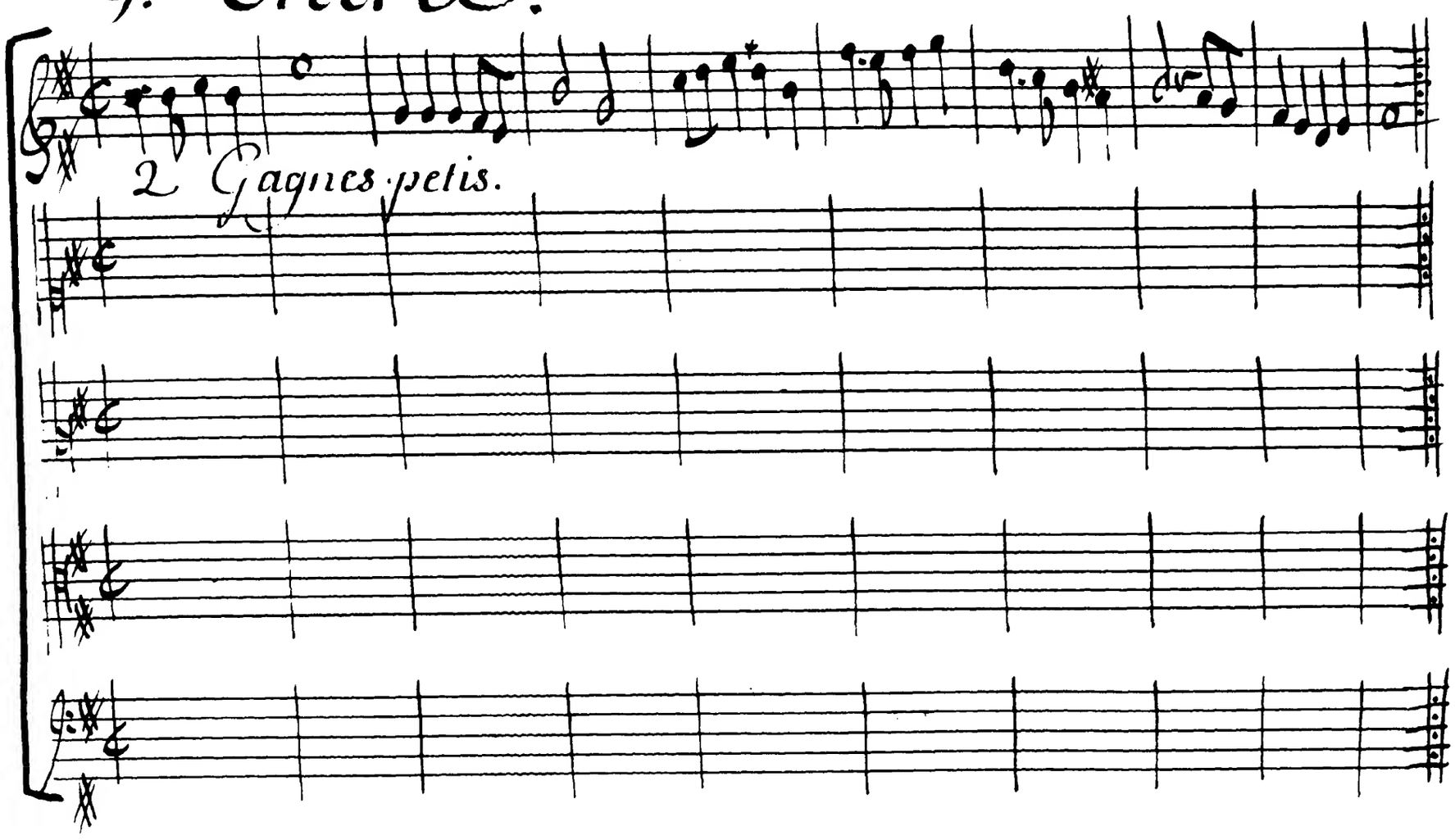
2e Air pour les mesmes

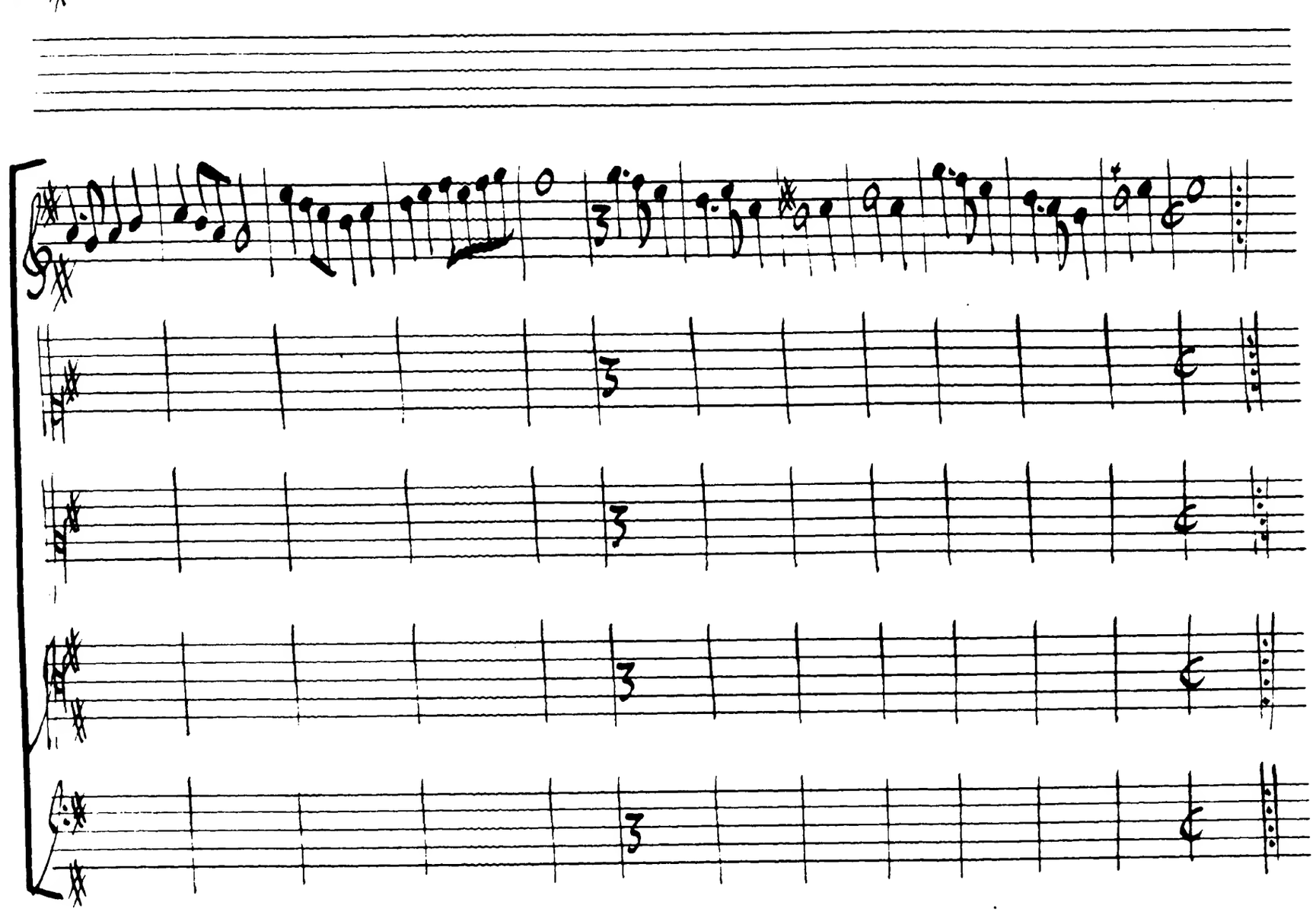
8.e Entreé de la Nuict

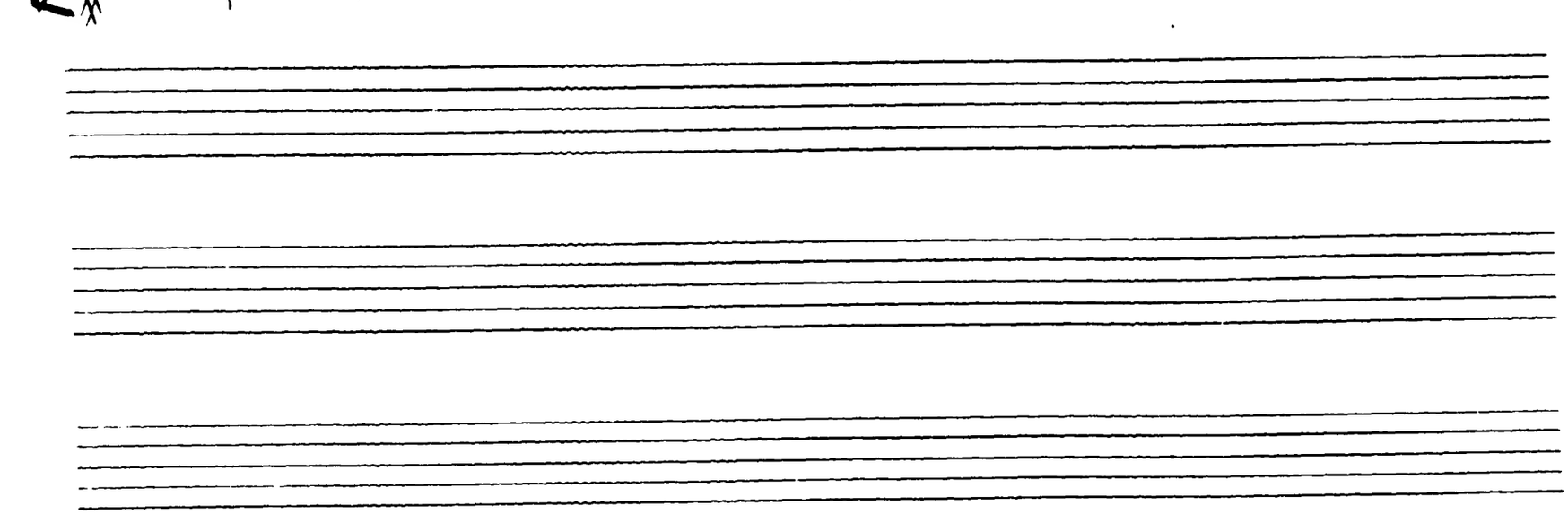
Les Egyptiens et les Egyptiennes.

Ballet Royal

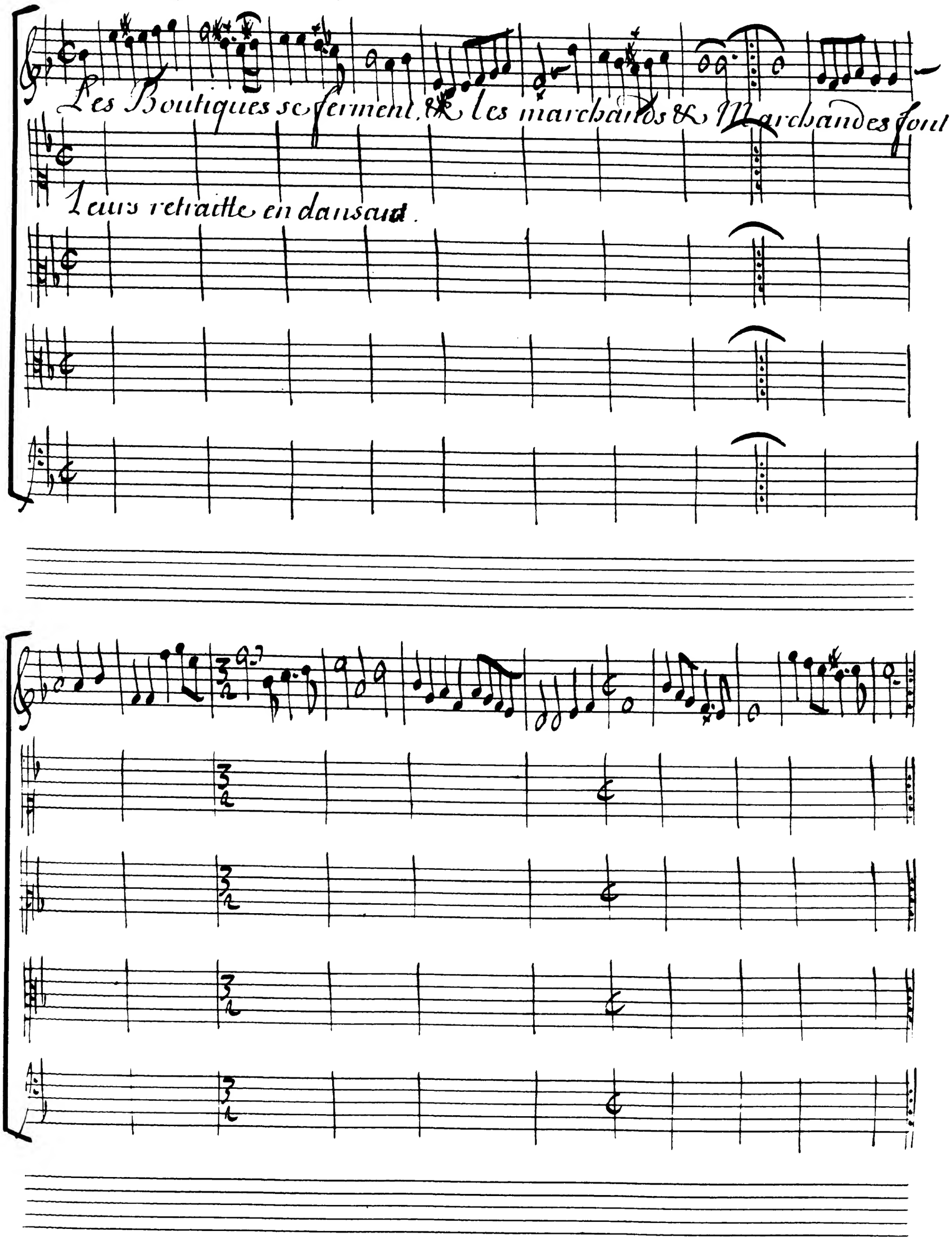
9e Entrée.







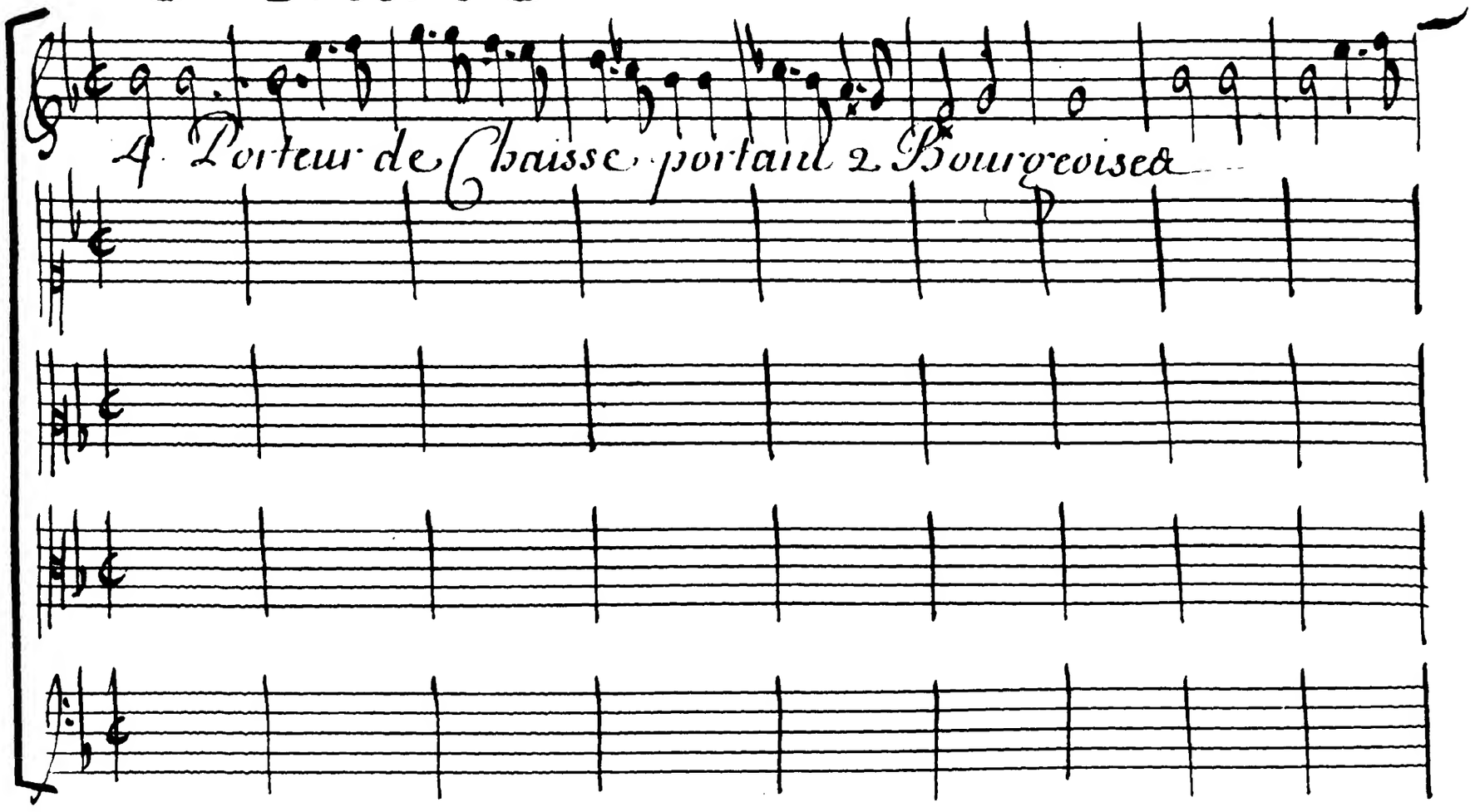
10. Entrée.


Les Boutiques se ferment, & les marchands & Marchandes font
Leurs retraitte en dansant.

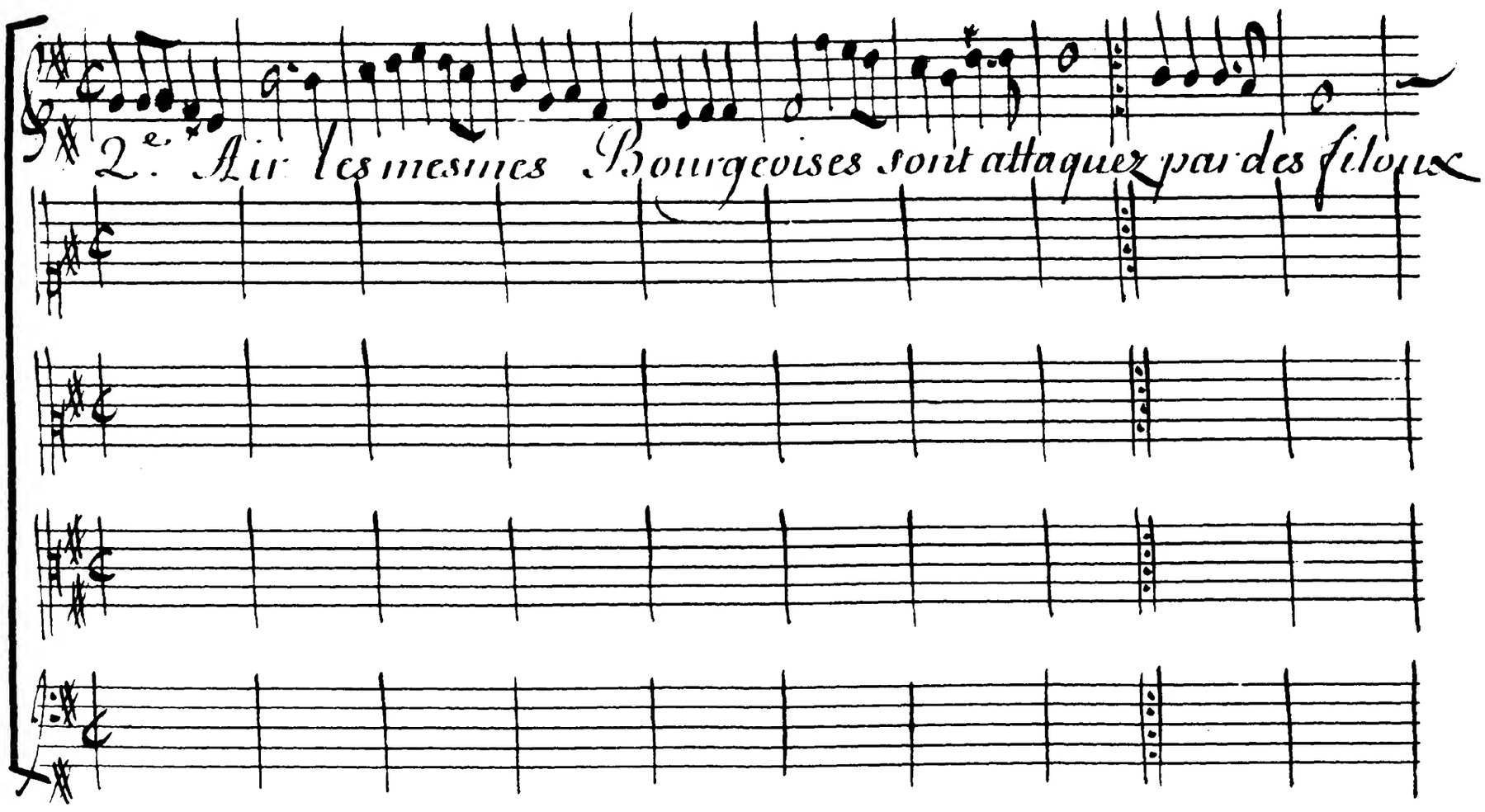
II. Entrée. Ballet Royal

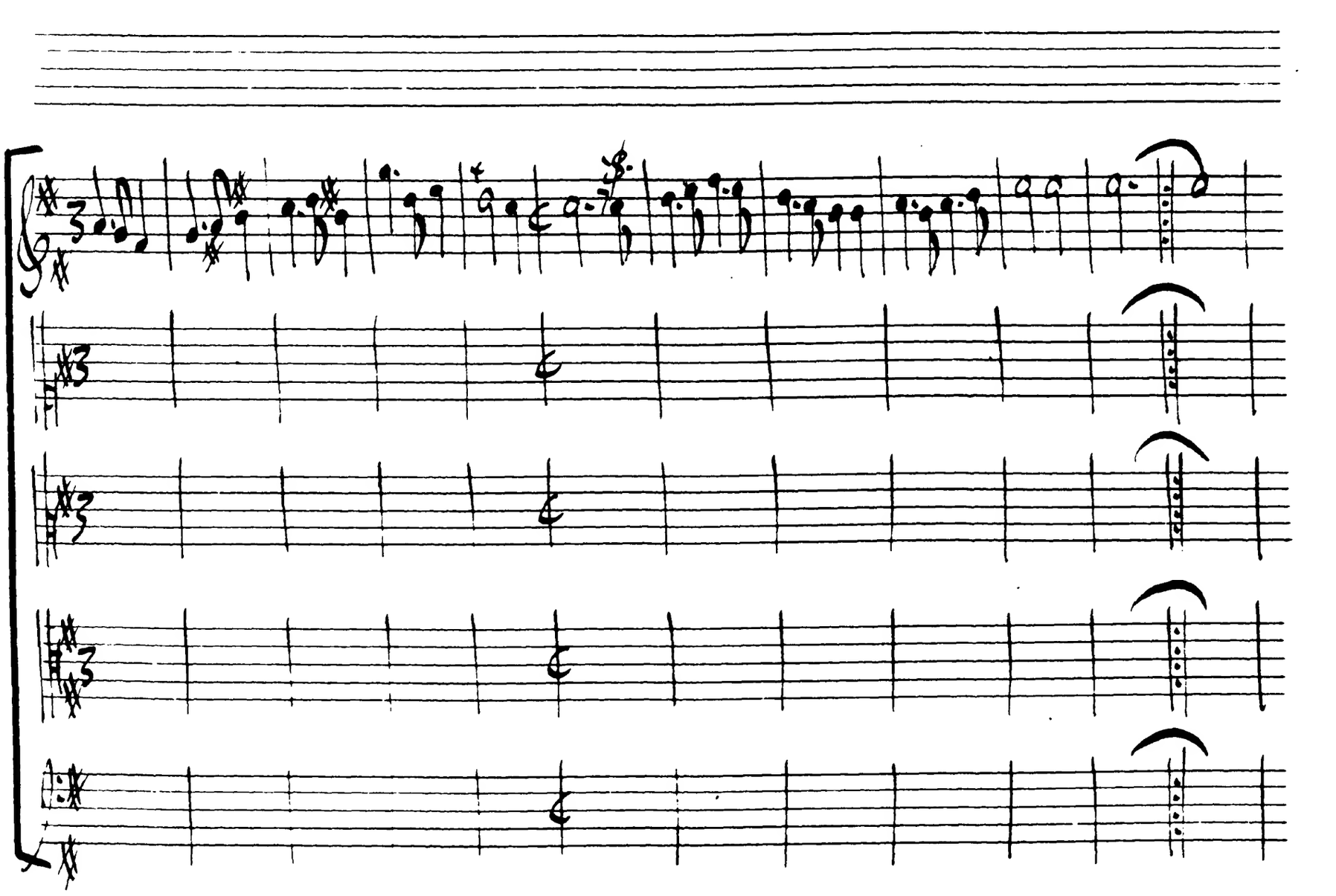
3. Allumeurs de Lanternes.

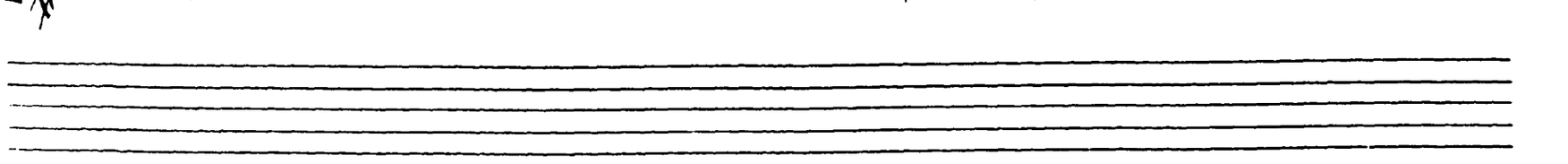
12. Entrée.



Ballet Royal







de la Nuict.

13. Entrée. 2. Filous

14.e Entrée. Ballet Royal

Les Geux les Estropiez & Soldat

2.e Partie du Grand Ballet de la Nuict

1.e Entrée. 3 Parques et la vieillesse et la tristesse

Ballet Royal

Recit de Venus.

F Vivez bien loin fuyez bien loin ennemis de la joye, tris-

- tes objets faut il que l'on vous voy... e, Parmy tout ce qu'il-

mour a d'aymable, en de doux Il n'eſt pas juſte, comme

ſemble, Que vous ſoyez meſlez en ſemble, Mon fils en vous

Second Couplet.

Jeune Louis Jeune Louis le plus Grand des Monarques Dans

quelque temps vous porterez des mar.. ques de ce Dieu dont ja

mais on n'é.. vi . . . . . te les coups. Il faut ceder à sa puiſ

- ſan . . . ce. Et que vous ſaſiez cognoiſſan . . ce. D'un fils couronné

2.e Entrée. Ballet Royal

Les Jeux les Ris Lhymen Et Comus

3e Entrée.

Deux Pages qui viennent accomoder la salle De Bala

4.e Entrée Ballet Royal

Roger Bradamante & toutes sa compagnie

de la Nuict.

Entrée.

La Nourisce & l'enfant.

Ballet Royal

6e Entrée.

Medor & Angelique.

2e Air pour Les mesmes

7.e Entrée. Ballet Royal

Gardet & Guidon.

8.e Entrée

Richard et fleur Despine

Ballet Royal

2e. Air. Cricolet pour Les mesmes

9. Entrée.

Thetis & Pelée.

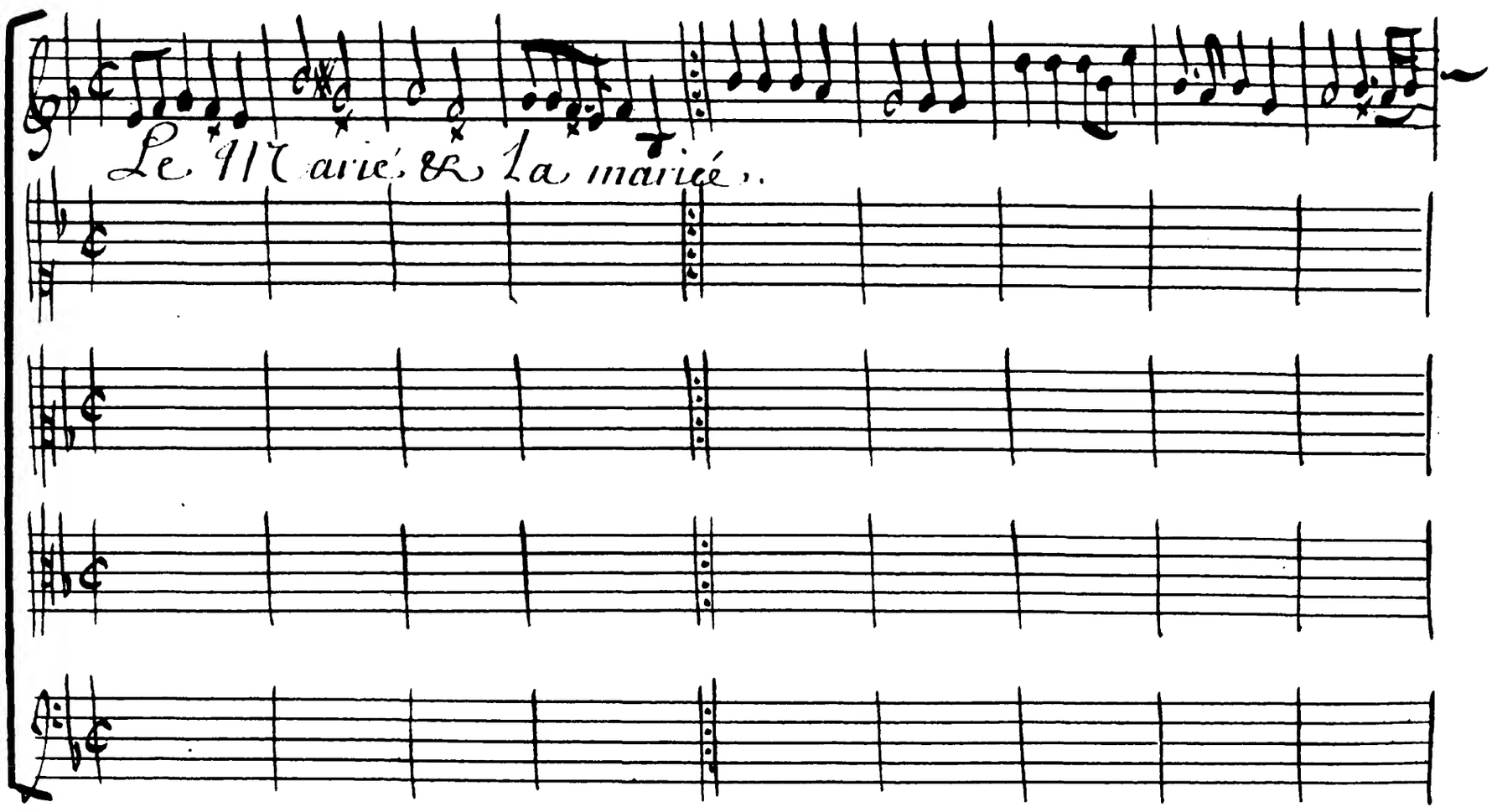
2e. Air pour les mesmes & 3. Grasses.

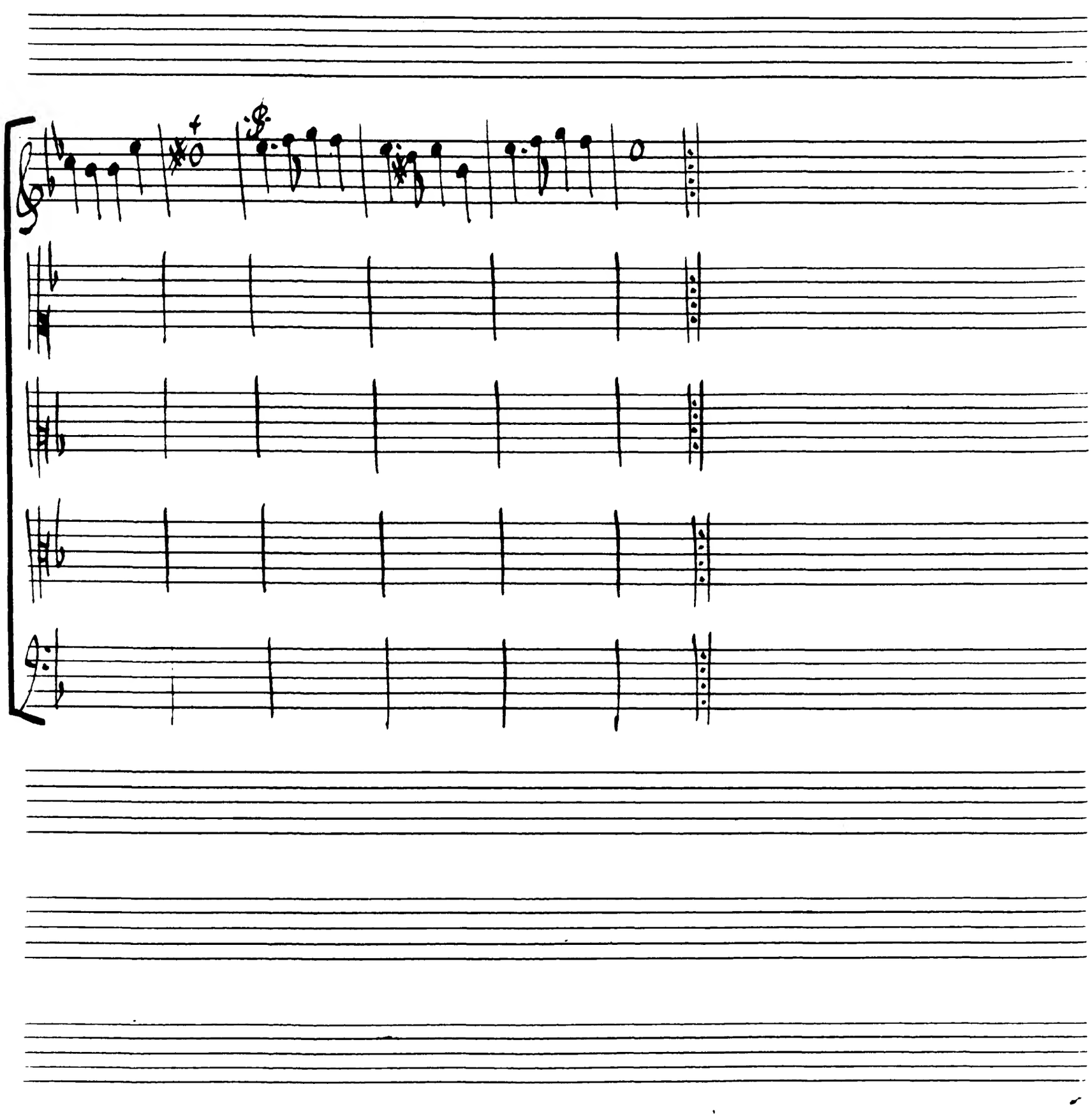
Ballet Royal

3. Air pour Mercure En Mercier.

de la Nuict

Premiere Entrée Repreſentant le Pr Acte.





2e Entrée Ballet Royal

Vulcain & 4. Cicloper

3.e Entrée.

Themis & Ganimede

42

Ballet Royal

4. Entrée.

Janus 2 Satires Apollon & les Muses Musiciennes.

5.e Entrée. de la Nuict

La Discorde vient à dessein de mettre tout en Confusion

Ballet Royal

6e. Entrée. Comedie muëtte.

Amphitrion prenant congé D'alcmene sa femme

2.e Air: pour Sosie.

7.e Entrée. Ballet Royal

Jupiter entre auec Mercure, & luy declare l'amour qui la pour

Alcmene.

de la Nuict

8. Entrée.

Alcmene revient avec Bromia sa servante

9.e Entrée. Ballet Royal

Le veritable Rosie reuient de son voyages pour porter des

Nouuelles de son Maistre a Alcmeine

10e Entrée de la Nuict

Amphitrion revient de son voyage et ait fort surpris quand il voit
auecque sa femme Alcmene son semblable il se veut mettre en Colere

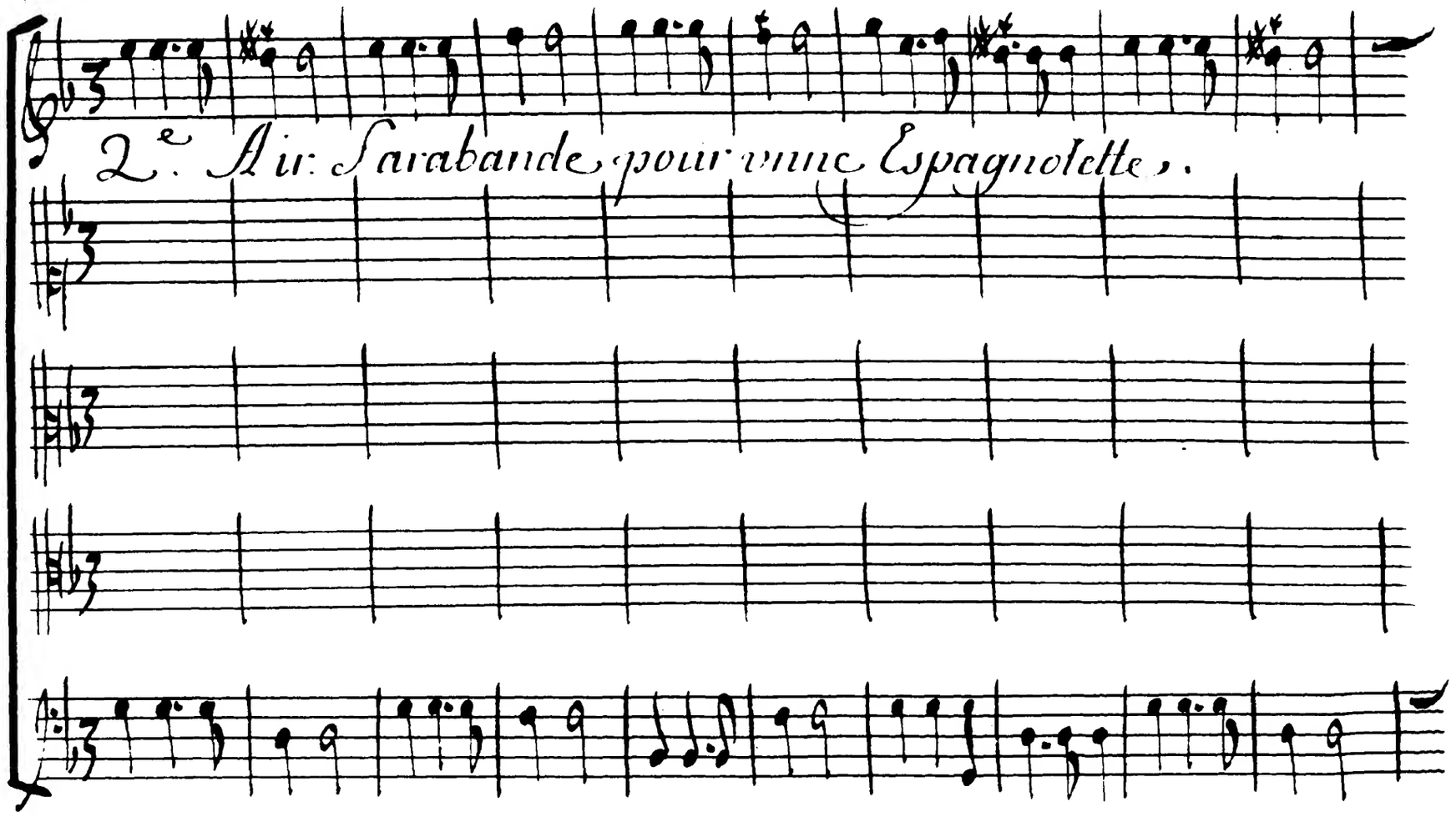
Et Blefaro reconnoist Jupiterre et Luy fait soumission

Ballet Royal

II. Entrée.

A Bctitte Espagnolettes et vn espagnol ce qui finit la Deuxiesme,

Partie du Ballet.


2e Air Sarabande pour une Espagnolette.

3.e Partie du Ballet Royalle de la Nuict

Recit de La Lune

Moy dont les froideurs les froideurs sont connu . . ës

Helas! J'aime à la fin, ce- qui tom . . . be des nu

ës Pour voir ces beau berger qui me donne la loy. Douce- pai=

sible nuict de tes plus sombres voi . . . les Cachez bien mes Des=

seins en moy ce- de . . robe, ma honte, ma honte, à toutes les

Estoillée

Second Couplet

Mais, mon cœur est-il donc possi . . . . . ble, que

tu sois à l'A . . . mour deuenu si sensi . . . ble, Et que

mes chastes veux se soient é . . . ua . . . nouy deuant moy Il faut sauuer ses Loix

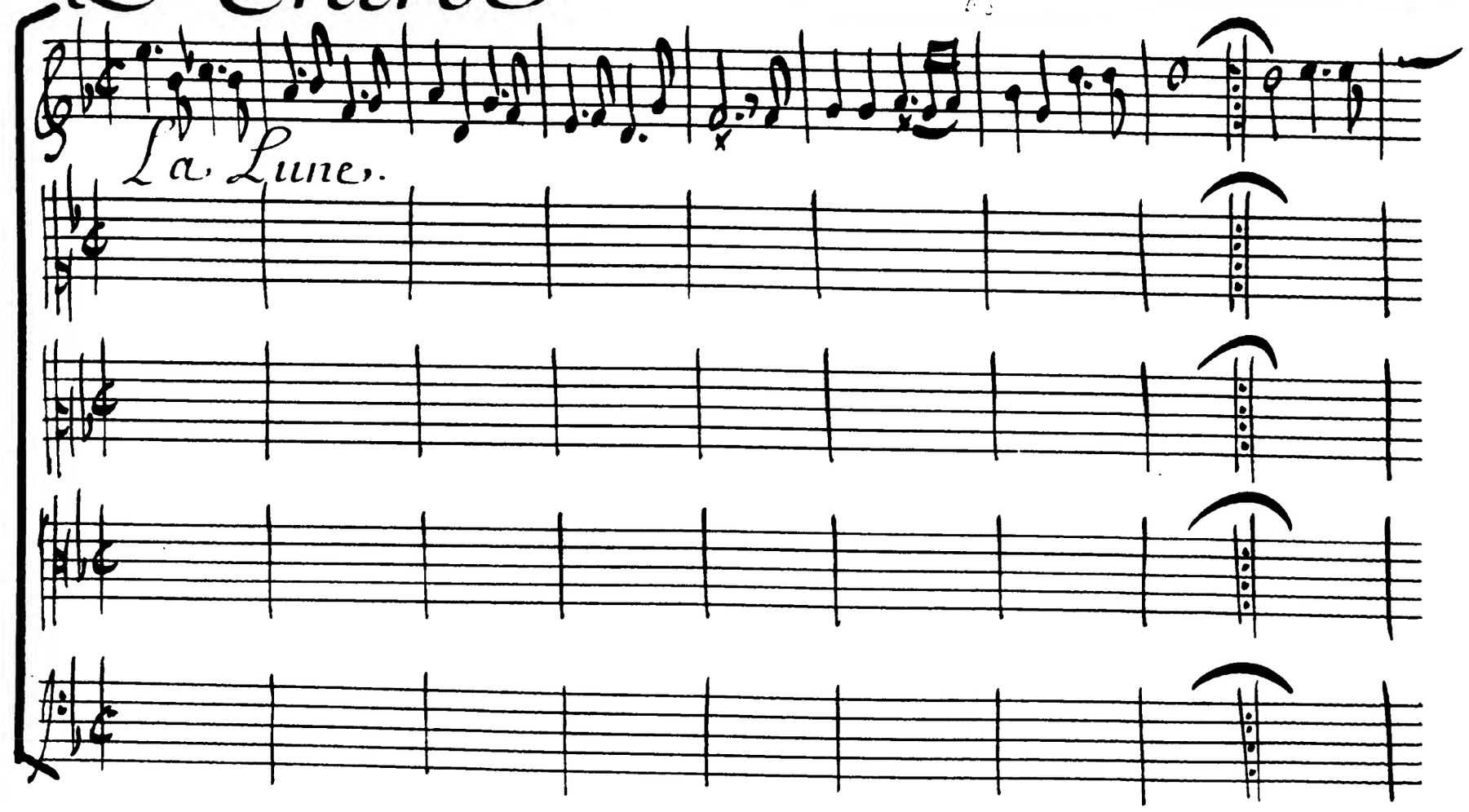
on ne les peut enfrain . . . dre, ny vaincre, sans Louis où les

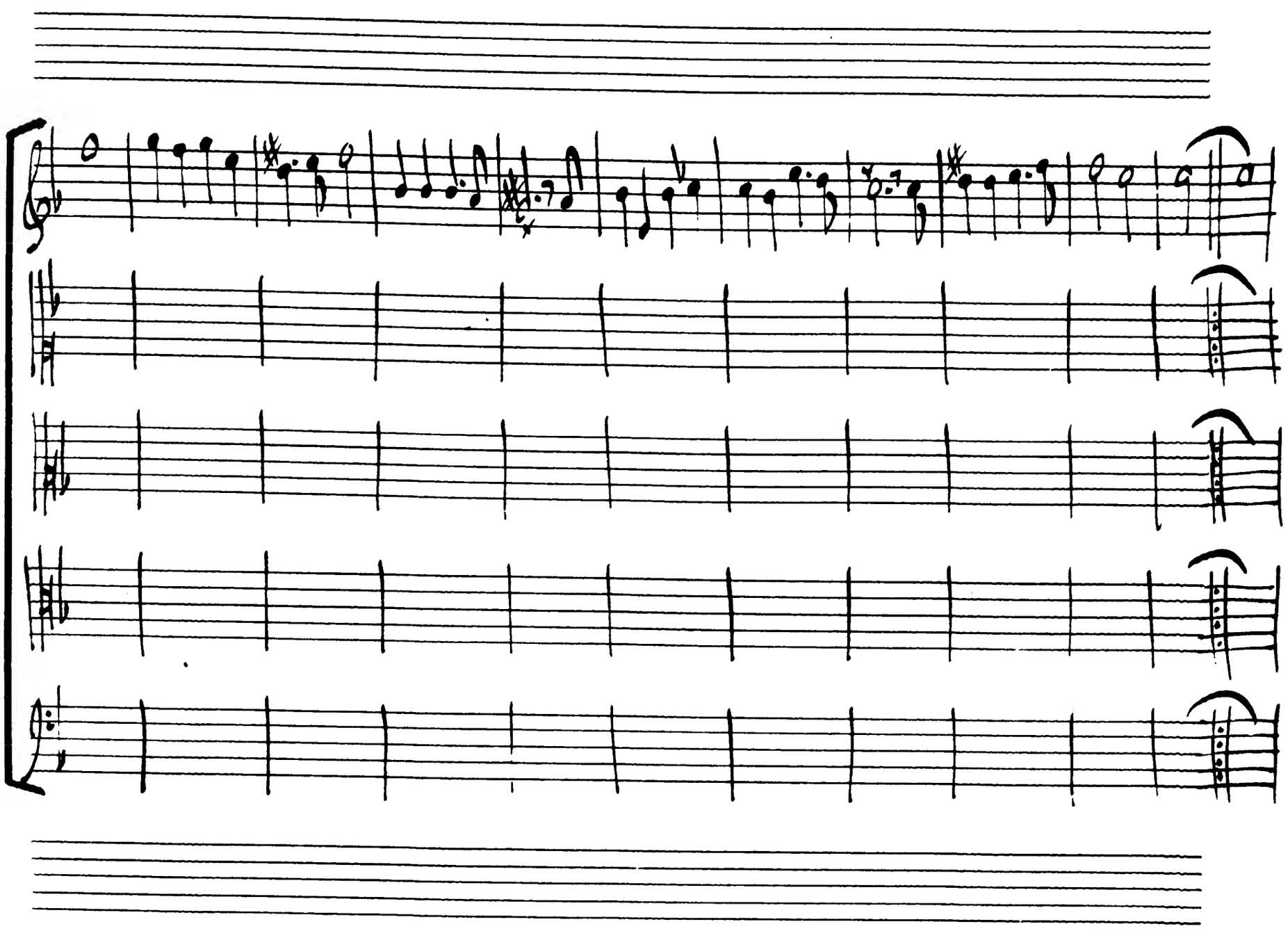
Dieux où les Dieux ont cedé, les Rois ont Lieu de craindre.

1. Entrée Ballet Royal

Endimion

2e Entrée

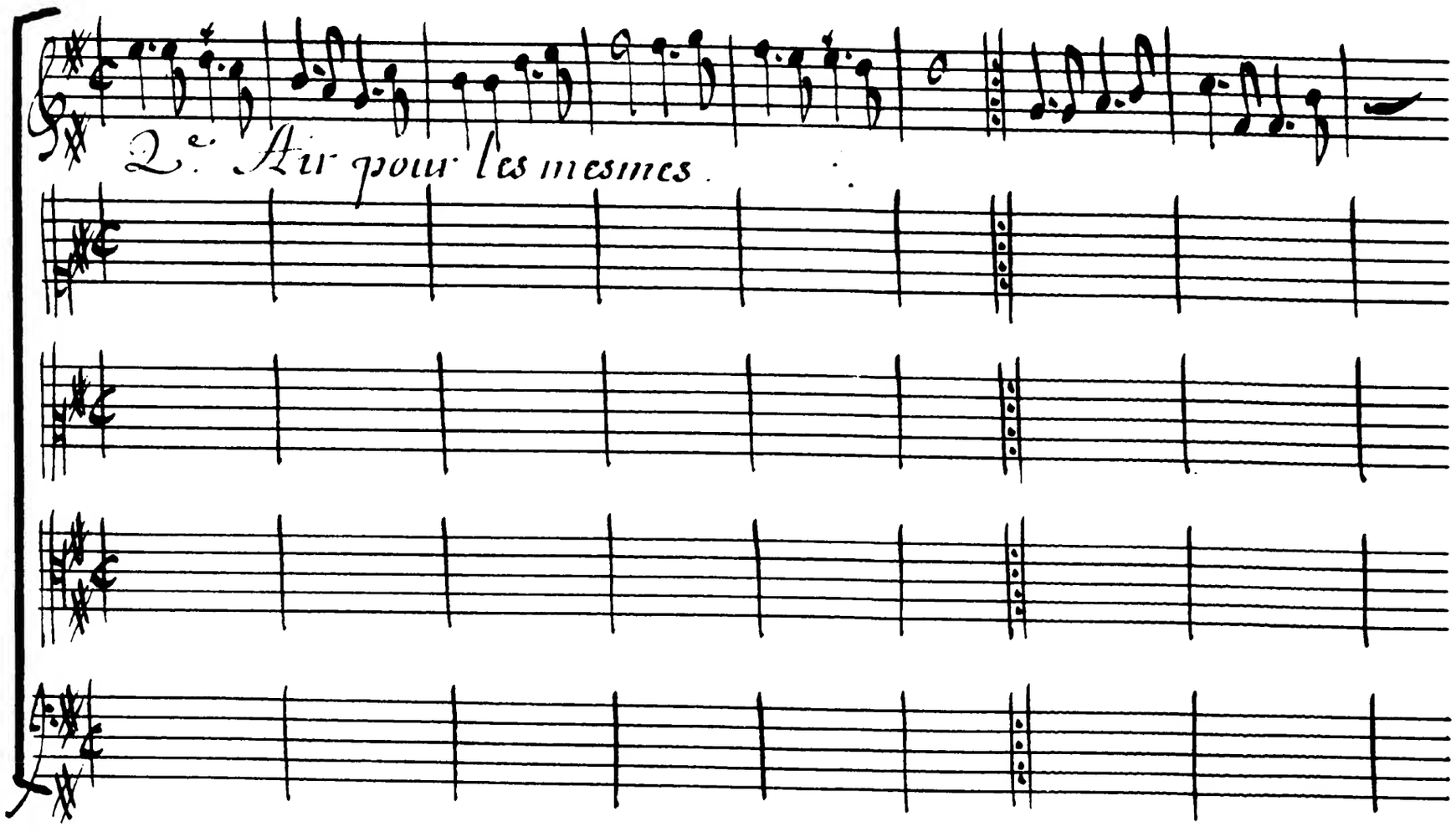


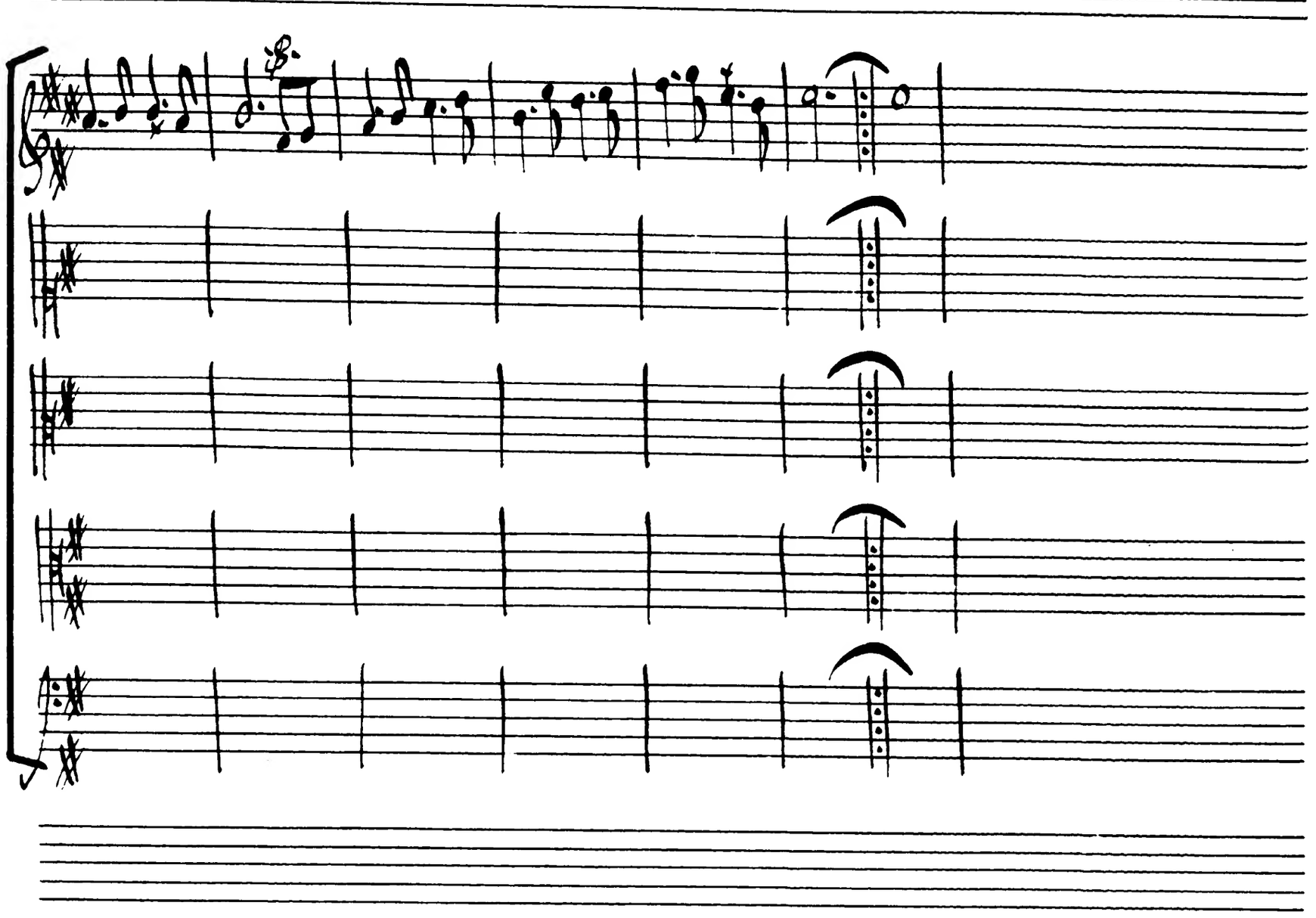


26e Entrée. Ballet Royal

Ptolemée & Zoroastre, 2. Grands Astrologues

2.e Air pour les mesmes





4.e Entrée. Ballet Royal

4. Païsans.

5.e Entrée.

Les Coribantes avec Leurs Bassins D'airain.

2e. Air pour les mesmes.

Ballet Royal

6.e Entrée.

Tuict Ardens qui paroissent la nuict

2e Air pour les Mesmes.

7.e Entrée. Ballet Royal

Vn Grand homme monté sur vn Bouc, commande a 8. Petits Demons

de sa suitte, d'auertir les sorciers du Sabat.

8. Entrée de la Nuict.

4. Monstres nains.

9.e Entrée. Ballet Royal

Vne. Magicienne & quatre vieille Sorcieres.

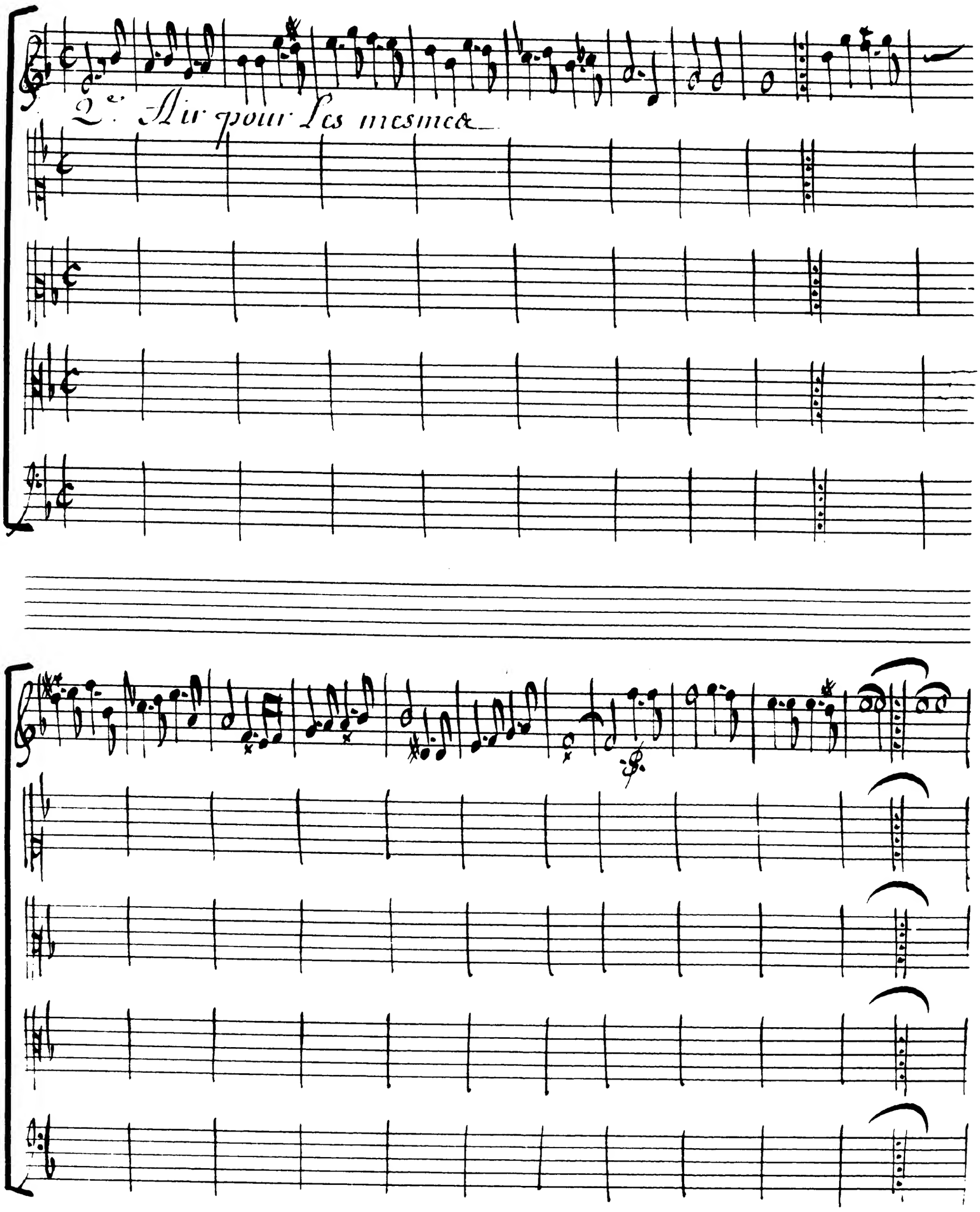
10.e Entrée.

Six Loups-garoux, qui vont au sabat.

Ballet Royal

II.e Entrée.

Trois Guitares.


2e Air pour les mesmes

Ballet Royal

12.e Entrée.

Des hommes demy nuds & femmes echeuelées se souuent

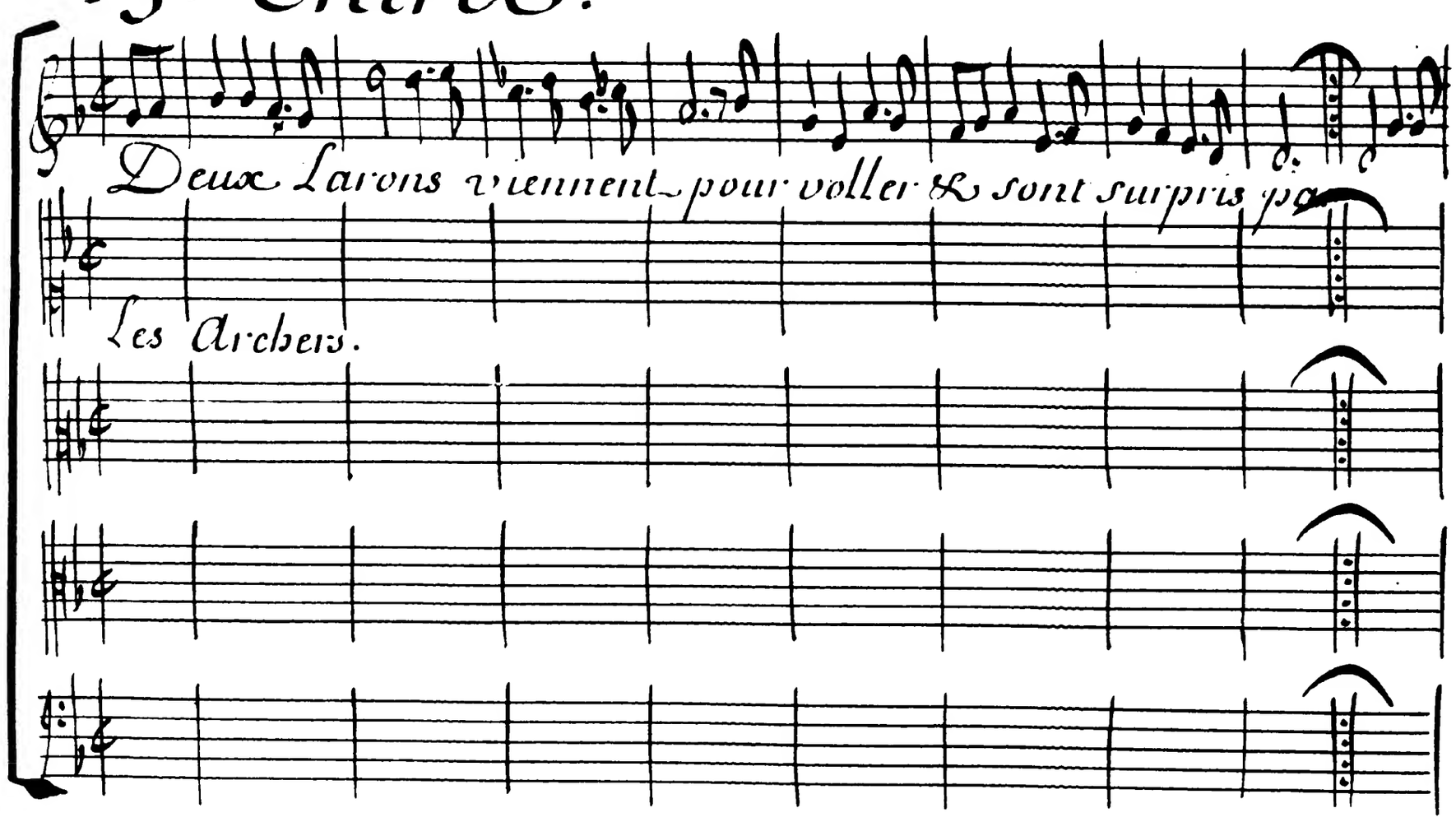
Dune Maison en feu & lon sonne le Tocsin

de la Nuict

2e. Air pour Les mesmes

Ballet Royal

13. Entrée.



Quatriesme Partie du Ballet

De La Nuict.

de la Nuict

Dialogue du Sommeil & du Silence.

Le Silence

Le Sommeil

Que jestois en repos ce que je

Et moy jestois paisible & je ne disois rien Par

dormois bien Par quelle bi-

quelle bizarre auantu . . . . . re dont S'Amours doit estre

- zarre auantu . . . . . re a . . . . uantu . . . . . re dont S'Amours doit estre

émeruillé, Vient-on treu . . bler Vient-on troubler en nous

emeruillé, Vient-on troubler vient-on troubler troub. en nous Lor

Lordre de La Natu . . . . . re.

. . . dre de la Na . . tu . . . re, qui S. a fait parler

Qui S. a reueillé? Le Digne

Ballet Royal

Nom du plus grand Roy du mon... de, Tout jeune encore, & déja, tout par=

=fait, Qui devient tel sur la Terre, & sur l'On... de qu'on ne sçauroit dormir

Ce même Nom par un ef=

au bruit qu'il fait au bruit qu'il fait.

fort extresme me fait sa gloire aux Astres é... galer Et devient.

tel que le Silence, mesme ne sçauroit plus s'empescher d'en parler.

Joignons nos discours nos discours & nos veilles & pour le publier haute-

Joignons nos discours nos discours & nos veilles pour le publier haute-

-ment Et chantons et chantons Et Chantons et chantons dignement. Et

-ment Et chantons et chantons dignem.t et Chantons Et chantons dignement chan-

chantons dignement De ce jeune Louis

-tons dignement De ce jeune Louis les naissantes mer-

Les naissantes merueil-les

-ueil-les Les naissantes merueil-les

1.e Entrée. Ballet Royal

Les quatre Demons du feu, de l'Air, de l'Eau & de la Terre.

2.e Entreé. de la Nuict.

Les songes furieux,

Ballet Royal.

3. Entrée.

Les mesme, songe, combatent Les vns contre Les autres

4.e Entrée de la Fluict.

Le Songe du Sanguin figure par la Passion violente.

Ballet Royal

2.e Air pour les mesmes

de la Nuict.

3.e Air pour Les mesme.

5.e Entrée. Ballet Royal

Le Songe du flegmatique dont vient la stupidité, & la peur.

6.e Entrée de la Nuict.

L'humeur Melancholique s'exprime en la personne d'un Poëte & d'un Philosophe.

7.e Entrée. Ballet Royal

Les Amoureux transis

8.e Entrée de la Nuict

Trois faux Monoyeurs

Ballet Royal

9. Entrée.

Six Forcerons

Ballet Royal

10.e Entrée de la Nuict

Le Roy representant le Soleil Leuant

Ballet Royal